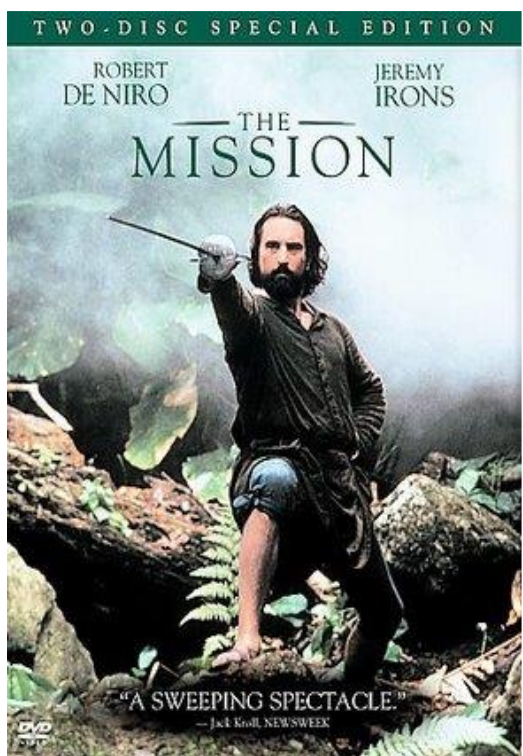


## A MISSÃO



**Sinopse oficial:** No final do século XVIII Mendoza (Robert De Niro), um mercador de escravos, fica com crise de consciência por ter matado Felipe, seu irmão, num duelo, pois Felipe se envolveu com Carlotta. Ela havia se apaixonado por Felipe e Mendoza não aceitou isto, pois ela tinha um relacionamento com ele.

**TIPO:** ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL

**VIA:** FORMAÇÃO DO ESTUDANTE

**FOCO:** ENSINO FUNDAMENTAL II

## QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

- 01 – O primeiro passo, antes da exibição do filme na melhor condição possível (ver o guia na introdução), é associar a sinopse do filme ao conteúdo do livro didático da disciplina. Após a leitura em grupo, partir para assistir ao filme.
- 02 – Após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.
- 03 – Para complementar os primeiros momentos, utilize artigos e/ou matérias jornalísticas atuais sobre o assunto. Ato de violência contra índios aconteceram nos últimos anos, relacione os temas.
- 04 – Reflita com os estudantes os temas abordados no filme. A relação entre homens brancos europeus e as tribos indígenas. Destacar o impacto do choque de religiões.
- 05 – Aproveite a temática indígena e debata o filme com foco na contemporaneidade. Procure relacionar o filme com algum documentário que trate desta questão, comparando-os.
- 06 – Os valores poéticos do filme, bem como a linguagem do cinema devem ser ressaltados.
- 07 – Ideal para as aulas de História e Literatura.